

Новосибирский областной фонд сохранения и развития русского языка «Родное слово»  
Образовательный центр «Открытая кафедра»  
Новосибирский государственный педагогический университет  
Центр русского языка Новосибирской государственной областной научной библиотеки

## ПРОГРАММА

Научно-практической онлайн-конференции

19-20 апреля 2022 г.

# «ГОДЫ СТРАНСТВИЙ: ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТУРИЗМ И МЕТАГЕОГРАФИЯ»

(к 145-летию со дня рождения Максимилиана Волошина)



# ПРОГРАММА

**Дата проведения:**

19–20 апреля 2022 г.

**Форма проведения:**

*онлайн-конференция*

**Организационный комитет:**

**Монахова Людмила Аркадьевна,**  
*директор Новосибирского областного фонда сохранения  
и развития русского языка «Родное слово»*

**Корниенко Светлана Юрьевна,**  
*доктор филол. наук, профессор Новосибирского  
государственного педагогического университета*

**Научный консультант конференции:**

**Корниенко Светлана Юрьевна,**  
*доктор филол. наук, профессор Новосибирского  
государственного педагогического университета*

**Заседания ведут:**

**Корниенко Светлана Юрьевна,  
Монахова Людмила Аркадьевна**

*Регламент выступлений:*

*доклад – до 15 минут*

**Онлайн-трансляция на YouTube-канале НГОНБ**

[https://www.youtube.com/channel/UCFd6ZEp0Aq3VJIt2bs\\_WZHw](https://www.youtube.com/channel/UCFd6ZEp0Aq3VJIt2bs_WZHw)

## 19 АПРЕЛЯ

начало в 13:00 НСК, 09:00 МСК

1. Коктебель в поэтическом самоопределении М. Волошина  
Корниенко Светлана Юрьевна
2. «Азия» Константина Липскерова: о жанре триолета  
Куликова Елена Юрьевна
3. Аполлонические приоритеты М. Волошина в контексте литературного развития  
Кузнецов Илья Владимирович
4. Функция экфрасиса в стихотворении М. А. Волошина «Венеция»  
Чеблакова Александра Андреевна
5. Образ отрубленной головы в стихотворении М. Волошина «Голова madame de Lamballe»  
Суркова Валерия Николаевна
6. «Поэт Державин приехал и живет у нас...»: Личные и творческие встречи  
Максимилиана Волошина и Владимира Державина  
Лоцилов Игорь Евгеньевич

### *Перерыв 10 минут*

7. Влияние М. А. Волошина на испанские образы Марины Цветаевой  
Портнова Татьяна Владиславовна
8. Волошин как поэт будущего в романе И. Ефремова «Туманность Андромеды»  
Сазэк Ирина Владимировна
9. Путешествие в Новосибирск: из опыта литературного краеведения  
Высоцкая Ирина Всеволодовна
10. Визуализация в комическом романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»  
Ковалевская Анастасия Юрьевна

### *Перерыв 10 минут*

11. «Убийство музыкой: Маяковский / Поплавский»  
Тырышкина Елена Викторовна
12. Метафоры творчества в книге стихов Бориса Пастернака «Сестра моя – жизнь»  
Горин Кирилл Денисович

13. Переосмысление сюжета плавания в европейском романе начала XX века:  
«Амфисбена» Анри де Ренье и «По морю прочь» Вирджинии Вулф  
Ласкина Наталья Олеговна
14. М. Волошин и Франция (1899–1906)  
Аксёненко Алла Алексеевна

## 20 АПРЕЛЯ

### СЕКЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

начало в 14:00 НСК

1. Живопись сравнений в произведениях М. А. Волошина: семантическая и функциональная нагрузка  
Соловьёв Юрий,  
студент ГБПОУ «Новосибирский авиастроительный лицей»  
(науч. рук. – Кухтенкова Анастасия Анатольевна)
2. Летопись миров: концепция времени в поэзии М. А. Волошина  
Чеботарев Денис,  
студент ГБПОУ «Новосибирский авиастроительный лицей»  
(науч. рук. – Кухтенкова Анастасия Анатольевна)
3. Акварель в стихах М. Волошина  
Цветкова Алёна,  
учащаяся МАОУ «Гимназия №15 «Содружество» г. Новосибирска  
(науч. рук. – Богдан Светлана Федоровна)
4. Состояние уныния в венке сонетов М. Волошина «CORONA ASTRALIS»  
(лексико-семантический анализ)  
Нанукова Мария,  
учащаяся МБОУ СОШ №45 г. Новосибирска  
(науч. рук. – Мжельская Валентина Михайловна)
5. Пейзажи М. А. Волошина и Н. К. Рериха. Линии соприкосновения  
Фролков Владислав, Гудзев Никита,  
студенты ГБПОУ НСО «Новосибирский колледж транспортных технологий имени Н.А. Лунина»  
(науч. рук. – Белоусова Ирина Альбертовна)
6. Модернистский экфрасис: живопись, скульптура, архитектура, музыка в художественном тексте  
Кудишин Никита, Кузьменко Егор,  
студенты ГБПОУ НСО «Новосибирский колледж транспортных технологий имени Н.А. Лунина»  
(науч. рук. – Хованская Инга Владиславовна)

**Стеновые доклады (обсуждение):**

**1. «Разумное, доброе, вечное»: поэтическое и эстетическое наследие Максимилиана Волошина**

**Захаров Богдан Сергеевич,**  
*студент ГБПОУ НСО «Новосибирский авиационный технический колледж имени Б.С. Галушцака»*  
(науч. рук. – *Алексина Ольга Алексеевна*)

**2. Судьба и поэзия Максимилиана Волошина**

**Акатьева Ирина Васильевна,**  
*студентка Барабинского филиала ГАПОУ «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»*  
(науч. рук. – *Бурдыко Татьяна Сергеевна*)

**3. Поэтическое наследие Максимилиана Волошина**

**Екимкова Мария Васильевна,**  
*студентка Барабинского филиала ГАПОУ «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»*  
(науч. рук. – *Бурдыко Татьяна Сергеевна*)

**4. «Чужое» и «своё» пространство в модернизме. Литературные путешествия**

**Кушманова Юлиана,**  
*студентка Сибирского университета потребительской кооперации (науч. рук. – *Орешина Нина Владимировна*)*

**5. Максимилиан Волошин – живописец**

**Базанова Адель Алигазеевна,**  
*студентка Барабинского филиала ГАПОУ «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»*  
(науч. рук. – *Митрохова Оксана Александровна*)